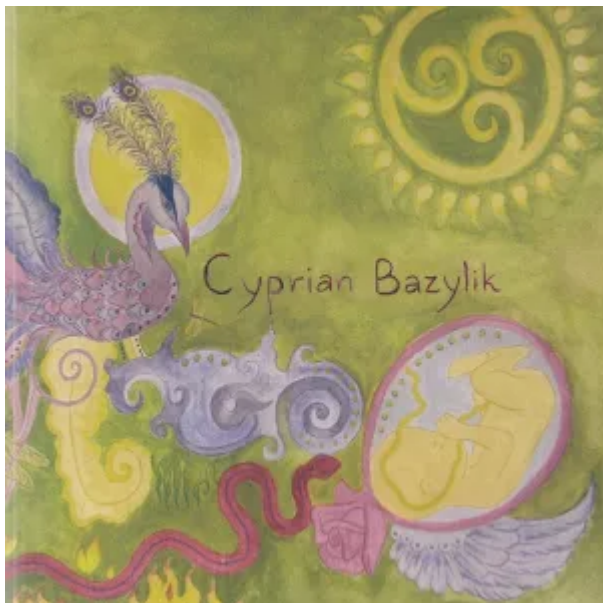


Cyprian Bazylik, dzieła wszystkie



"CYPRIAN BAZYLIK, dzieła wszystkie, XVI w" -2012-

Bernard Wojewódka 7. Dobrotliwość Pańska

sł. Jakub Lubelczyk8. Oratio Dominica sł. Andrzej Trzeciecki, jr9. Pieśń nowa, w której jest dziękowanie sł. Anonim10. Pieśń nowa krześcijańska sł. Jakub Lubelczyk11. Z głębokości grzechów moich sł. Anonim 12. Zaniechaj towarzystwa z ludźmi złościami sł. Jakub Lubelczyk13. Pieśń ranna, gdy słońce wschodzi sł. Szymon Zacius14. Pożegnanie krześcijańskie na każdy dzień sł. Szymon Zacius15. Benedictio Mense sł. Andrzej Trzeciecki, tłumaczenie Piotr Urbański

Projekt, mający na celu zarejestrowanie dzieł wszystkich autorstwa Cypriana Bazylika. Jest to wydarzenie bezprecedensowe, ponieważ po raz pierwszy w tej formie została nagrana muzyka wokalna Cypriana Bazylika, twórcy urodzonego w Sieradzu, który zaliczany jest do najwybitniejszych kompozytorów polskiego renesansu.

Ciekawostką jest obsada wykonawców, składająca się z solistów-śpiewaków, instrumentalistów grających na kopiach instrumentów z epoki oraz chóru. Jest to doskonała okazja, aby promować Sieradz poprzez uniwersalne dzieło Cypriana

Bazylika i obecność jego muzyki w naszym mieście, w Polsce i na świecie.

Płyta "CYPRIAN BAZYLIK, dzieła wszystkie, XVI w" zawiera:

1. **Nabożna piosnka** sł. Andrzej Trzeciecki, jr
2. **Panie Boże Wszechmocny** sł. Jakub Lubelczyk
3. **Pieśń o niebezpieczeństwie żywota** sł. Jakub Lubelczyk
4. **W Tobie, Panie, nadzieję mam** sł. Stanisław Kleryka
5. **Pieśń z Ewanjeliej wyjęta** sł. Jakub Lubelczyk*
6. **Wszytscy są błogosławieni** sł. Bernard Wojewódka
7. **Dobrotliwość Pańska** sł. Jakub Lubelczyk
8. **Oratio Dominica** sł. Andrzej Trzeciecki, jr
9. **Pieśń nowa, w której jest dziękowanie** sł. Anonim
10. **Pieśń nowa krześcijańska** sł. Jakub Lubelczyk
11. **Z głębokości grzechów moich** sł. Anonim
12. **Zaniechaj towarzystwa z ludźmi złościwymi** sł. Jakub Lubelczyk
13. **Pieśń ranna, gdy słońce wschodzi** sł. Szymon Zacius*
14. **Pożegnanie krześcijańskie na każdy dzień** sł. Szymon Zacius*
15. **Benedictio Mense** sł. **Andrzej Trzeciecki**, tłumaczenie Piotr Urbański

* prawykonanie

• Wykonawcy

Subtilior Ensemble (dir. Piotr Zawistowski) w składzie:

- Piotr Olech - counter - tenor
- Maciej Gocman - tenor
- Szczepan Kosior - tenor
- Piotr Zawistowski - bass

Zespół Instrumentów Dawnych Ars Nova w składzie:

- Agnieszka Obst - Chwała - fidel
- Joanna Nogal - fidel
- Marcin Zalewski - lutnia, lira korbowa
- Paweł Zalewski - viola da gamba (bass)

- Piotr Zalewski - viola da gamba (tenor)
- Piotr Wawreniuk - puzon
- Krzysztof Owczynik - flety
- Jacek Urbaniak - flety

Chór CANTILENA (dir. s. Alina Kulik) w składzie:

- Sopran: s. Katarzyna Wyganowska, Daniela Grzelczyk, Alina Kosowska, Dorota Matusiak, Małgorzata Pęczek, Martyna Pęczek, Marta Świtkowska, Anna Misiak Kurowicz, Malwina Sobala, Sonia Barczyńska.
- Alty: Hanna Świtkowska, Marzanna Barczyńska, Jolanta Pacholak, Emilia Pomorska, Beata Toboła.
- Tenory: Jarosław Ignaczak, Waldemar Kosowski, Dariusz Pomorski, Jarosław Wasyliak, Piotr Kurowicz.
- Basy: Karol Oganiaczak, Damian Kosowski, Tadeusz Stangret, Piotr Toboła.
- Romuald Erenc - pomysłodawca projektu i koordynator
- Jacek Urbaniak - opracowanie muzyczne i kierownictwo artystyczne
- Krzysztof Owczynik - producent i reżyser dźwięku
- Michał Urbaniak - oprawa graficzna

Fundusze Europejskie dla regionu łódzkiego

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013

Realizacja programu promocyjnego pn. „Kulturalna Starówka - tu bije serce miasta” w ramach projektu „Od elekcji królów Polski do epoki Internetu - sieradzka starówka historycznym i kulturowym dziedzictwem regionu”

- [Udostępnij: Facebook](#)
- [Udostępnij: Twitter](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)