

Korzenie muzyki z Sieradzkiego



Celem projektu jest wzmacnianie tożsamości regionu sieradzkiego. Przedsięwzięcie ma za zadanie przybliżyć twórczość ludową, zgodnie z zasadą, iż muzyka ta będzie „żywa”, póki będą osoby, które ją rozumieją i znają. Kalejdoskop kulturalny Odnośnik otworzy się w nowym oknie

Zakres projektu:

- **Produkcja albumu CD pn. „Skrzypce po sieradzku”**, zawierającego repertuar wywodzący się z tradycyjnej sieradzkiej muzyki ludowej (skrzypce - Marta Cicha, ciachotki, bas).
- **Organizacja warsztatów muzycznych pt. „Uczymy się grać na skrzypcach po sieradzku”**, skierowanych do osób chcących poznać tradycje muzyczne regionu i ludową „manierę” gry na skrzypcach.
- **Organizacja koncertu** promującego album „Skrzypce po sieradzku”. Jego celem będzie zainteresowanie mieszkańców regionu wartościami tradycyjnej kultury rodzimej oraz przełamywanie stereotypów i uprzedzeń w stosunku do muzyki ludowej.

Okres realizacji projektu: wrzesień - październik 2014 roku

Marta Cicha z wykształcenia polonistka, muzykę ludową gra od 2000 r. czyli od 17 roku życia. Nauczycielami jej byli skrzypkowie z regionu sieradzkiego, od których przejęła w sposób bezpośredni melodie i różne umiejętności: **Tadeusz Kuźnik**, z którym po raz pierwszy wystąpiła jako uczennica na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, ucząc się od niego zdobnikowania, **Józef Janczak**, z którym grała z w Zespole Obrzędowym z Chojnego i od którego przejęła charakterystyczny sposób gry dwudźwiękami, **Józef Tomczyk**, który przekazał jej swoistą technikę operowania smyczkiem, Piękne melodie przejęła od **Tadeusza Kraty** i **Stanisława Pryka**. Obecnie w dalszym ciągu przyswaja sobie stare kowołki mistrzów, ale już za pośrednictwem nagrań. Stąd w jej repertuarze są melodie **Stanisława Ciołka** i **Wawrzyńca Pietrzaka**, z którymi się nigdy nie zetknęła.

Niezwyczajnie pomocni w tej edukacji byli tancerze z Zespołu Obrzędowego z Chojnego, zwłaszcza znakomite dwie pary - **Franciszka i Eugeniusz Kaczmarkowie** i **Stanisława i Stanisław Kałuziakowie**, dzięki którym poczuła żywioł muzyki ludowej i nauczyła się grać pod nogę. Występuje, więc zawsze z towarzyszeniem małego jednostronnego bębna zwanego ciachotkiem.

Marta Cicha jest wielokrotną laureatką Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. W 2000 r. – zdobyła nagrodę w konkursie „Duży- Mały” z Tadeuszem Kuźnikiem, w 2003 r. – III Nagrodę w kapeli ze Stanisławem Prykiem, w 2004 r. nagrodę w konkursie „Duży – Mały”, jako mistrz uczennicy Marty Bartos, w 2009 r. II Nagrodę w kapeli z Eugeniuszem Kaczmarkiem a w 2013 otrzymała nagrodę w kategorii muzyki rekonstruowanej. Dwukrotnie wystąpiła na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Słowiańskiej w Wilnie, gdzie przygrywał jej na ciachotku Jerzy Kaszuba.

Od 2000 r. Marta Cicha gra dla Zespołu Obrzędowego z Chojnego, a od 2010 jest również skrzypaczką Sieradzkiej Kapeli Ludowej działającej przy Muzeum Okręgowym w Sieradzu.

Poznane od starych mistrzów obecnie melodie przekazuje trzynastoletniej uczennicy Klaudii Klimczak z Chojnego.

W maju 2014 roku w Sieradzu na XIII Spotkaniach Folklorystycznych Polski Centralnej „Od kujawiaka do oberka” Kapela Marty Cichej (Marta Cicha – skrzypce , Jerzy Kaszuba – ciachotek) otrzymali **I miejsce** w kategorii kapel autentycznych.

Nagrany album CD pn. „Skrzypce po sieradzku” zawierający repertuar wywodzący się z tradycyjnej sieradzkiej muzyki ludowej w wykonaniu Kapeli Marty Cichej, powstał w wyniku realizacji projektu pt. KORZENIE MUZYKI Z SIERADZKIEGO finansowanego przez Łódzki Dom Kultury i Sieradzkie Centrum Kultury.

Oto aktualny skład Kapeli Marty Cichej:

- Marta Cicha – skrzypce
- Magda Kowalczyk – basy
- Jerzy Kaszuba – ciachotek

W nagraniu w/w płyty brała również udział uczennica Marty Cichej - Klaudia Klimczak (uczennica Gimnazjum Gminy Sieradz).

Album CD „Skrzypce po sieradzku” Kapeli Marty Cichej będzie dostępny dla miłośników tradycyjnej muzyki ludowej pod koniec września 2014 roku w Sieradzkim Centrum Kultury.

Zapraszamy również na Koncert Kapeli Marty Cichej w ramach „Muzyki w dawnym Sieradzu” do Teatru Miejskiego w dniu 18 października 2014 roku

o go





IZACJA
JRALNYCH
IA ŁÓDZKIEGO



ŁÓDZKI DOM KULTURY
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZKIEGO

— Dofinansowano ze środków Łódzkiego Domu Kultury – Instytucji Kultury

- [Udostępnij: Facebook](#)
- [Udostępnij: Twitter](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)